**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по предмету «Родная литература (русская) 5-9 классы»

Количество часов по учебному плану МОУ «Солохинская СОШ» в 2024-2025 уч. г.

Всего – 17

В неделю – 0.5

Изменения, которые возможны в течение учебного года (карантин и др.), будут отражены в Листе корректировке. При этом ни одна тема из рабочей программы не исключается.

Исходя из календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год, праздничными днями и расписанием уроков, в текущем учебном году может быть проведено **17 часов**

С целью выявления степени усвоения программного материала в 9 классе будет проведено следующее ***количество контрольных и творческих работ***:

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов программы** |  |
| классное сочинение | **3** |

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела и темы урока | Часы учебного времени | Сроки прохождения | | **Примечание** |
| Плановые | Фактические |
| **I.** | **Из русской литературы XVIII века** | **1** |  |  |  |
| 1.1 | ***Н.М. Карамзин.*** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. | 1 | 10.09 |  |  |
| **II.** | **Из литературы XIX века** | **2** |  |  |  |
| 2.1 | ***Л.Н. Толстой.*** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). | 1 | 24.09 |  |  |
| 2.2 | ***А.П. Чехов.*** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. | 1 | 8.10 |  |  |
| **III.** | **Из литературы XX века** | **4** |  |  |  |
| 3.1 | ***В.В. Вересаев. «Загадка».*** Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 | 22.10 |  |  |
| 3.2 | ***Ю.П. Казако***в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 1 | 12.11 |  |  |
| 3.3 | ***К.Д. Воробьёв.*** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. | 1 | 26.11 |  |  |
| 3.4 | Сочинение – размышление (по заданному тексту). | 1 | 10.12 |  |  |
| **IV.** | **Из современной русской литературы** | **8** |  |  |  |
| 4.1 | ***А.И. Солженицын***. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору). | 1 | 24.12 |  |  |
| 4.2 | ***В.Г. Распутин.*** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 | 21.01 |  |  |
| 4.3 | Сочинение «Диалог поколений». | 1 | 4.02 |  |  |
| 4.4 | ***Т.Н. Толстая***. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы. | 1 | 18.02 |  |  |
| 4.5 | ***В.Н. Крупин***. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору). | 1 | 4.03 |  |  |
| 4.6 | ***Б.П. Екимов.*** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. | 1 | 18.03 |  |  |
| 4.7 | ***Захар Прилепин***. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 | 8.04 |  |  |
| 4.8 | Сочинение-размышление по творчеству данных писателей (на выбор учащихся). | 1 | 22.04 |  |  |
| **V.** | **Творчество поэтов Белгородской области.** | **2** |  |  |  |
| 5.1 | В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине. | 1 | 6.05 |  |  |
| 5.2 | Урок-театр. Выразительное чтение стихов поэтов белгородской области (на выбор учащихся) | 1 | 20.05 |  |  |