**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по предмету «Родн ой язык (русский) 5-9 классы» **.**

Количество часов по учебному плану МОУ «Солохинская СОШ» в 2024-2025 уч. г.

Всего – 17

В неделю – 0.5

Количество контрольных мероприятий:

- контрольная работа - 1

Исходя из календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год, праздничными днями и расписанием уроков, в текущем учебном году будет проведено 17 часов.

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела и темы урока | Часы учебного времени | Сроки прохождения | | Примечан ие |
| Плановые | Фактические |  |
| **I.** | **Выдающиеся лингвисты русского языкознания** | **6** |  |  |  |
| 1.1 | М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания | 1 | 3.09 |  |  |
| 1.2 | В.И. Даль и его вклад в становление русского языка | 1 | 17.09 |  |  |
| 1.3 | А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России | 1 | 1.10 |  |  |
| 1.4 | А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки. | 1 | 15.10 |  |  |
| 1.5 | Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике. | 1 | 5.11 |  |  |
| 1.6 | В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика» | 1 | 19.11 |  |  |
| **II.** | **Работа над правильностью речи** | **3** |  |  |  |
| 2.1 | Качества хорошей речи.  Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи». | 1 | 3.12 |  |  |
| 2.2 | Правильность русской речи и речевое мастерство.  Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично». | 1 | 17.12 |  |  |
| 2.3 | Совершенствование написанного.  Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи».  Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей. | 1 | 14.01 |  |  |
| **III.** | **Составление текстов разных жанров** | **8** |  |  |  |
| 3.1 | Тезисы и конспект.  Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».  Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать». | 1 | 28.01 |  |  |
| 3.2 | Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью.  Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др. | 1 | 11.01 |  |  |
| 3.3 | Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев».  Портретный очерк нашего современника. | 1 | 25.01 |  |  |
| 3.4 | Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...».  Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление». | 1 | 11.03 |  |  |
| 3.5 | Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика. | 1 | 25.03 |  |  |
| 3.6 | Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни. | 1 | 15.04 |  |  |
| 3.7 | Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником.  Фельетон на основе данных сюжетов. | 1 | 29.04 |  |  |
| 3.8 | Обобщение по курсу (итоговая контрольная работа) | 1 | 13.05 |  |  |

**17 часов**

Приложение 1